

**CERCLE  
BERNARD LAZARE**

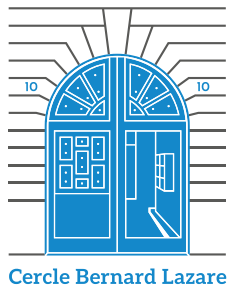
**EXPOSITION  
VENTE  
VIRTUELLE  
&  
CARITATIVE**

**BY  
GALERIE BRODSKY**



**ALAIN KLEINMANN MYRIAM SITBON BORIS DUBROV JOHANN PERATHONER GALERIE DIL  
MARC ISRAEL SELLEM ADINA SOLOMONOVITCH DAVID STERN GALERIE BRODSKY DANE**

**PARIS JERUSALEM ASHDOD NEW YORK LONDRES**



# ÉDITO DU PRÉSIDENT

Après l'hibernation forcée des années coronavirus, le Cercle Bernard Lazare est heureux de reprendre ses activités culturelles.

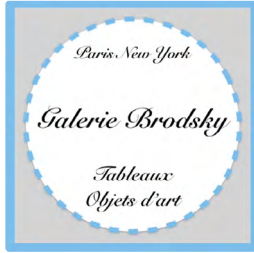
Nous retrouvons les artistes dont nous aurions aimé exposer les œuvres sur nos cimaises pendant ces vingt mois d'arrêt.

Leurs talents sont divers, les moyens d'expression sont variés. Les œuvres sont contrastées.

Place au dialogue.

---

**Joël Rochard**  
**Président du Cercle Bernard Lazare**



# ÉDITO DE LA RÉDACTION

Après toutes ces émotions passées, nous avons le plaisir de vous proposer une exposition-vente d'art, virtuelle et caritative... réalisée avec le Cercle Bernard Lazare et la galerie Brodsky pour une synergie communautaire.

Comme une main tendue entre l'artiste et ses émotions, entre le collectionneur et l'œuvre chez lui, entre nous tous et la beauté.

Avec 12 peintres, sculpteurs et photographes mondialement connus qui ont généreusement soutenu le projet, afin de soutenir les artistes, la culture et reprendre dialogues et synergies communautaires....

Au delà d'un investissement, pour des artistes à la promesse d'une côte grandissante... un coup de cœur et le plaisir d'offrir vous attendent sur [Galeriebrodsky.com](http://Galeriebrodsky.com).

De 26€ à 22000€ tous les soutiens sont permis !  
Certificat d'authenticité, factures restant de mises.

Bonne lecture...

---

**Maya Sacha Brodsky**  
**Commissaire de l'exposition**  
**Fondatrice de Galerie Brodsky**  
**& du Prix d'excellence Brodsky & B.**



Sur le long fleuve de nos convictions, les mouvements pandémiques nous ont amenés à l'aube d'un nouveau départ... entre inspirations artistiques et convictions intellectuelles. La Galerie Brodsky nous propose une exposition virtuelle caritative avec des artistes mondialement connus pour soutenir le Cercle Bernard Lazare dans l'ébauche de ses futures conférences.

Nous remercions la généreuse participation de ces artistes aux talents prometteurs et aux couleurs revivifiantes : Alain Kleinmann, Myriam Sitbon, Johann Perathoner, Boris Dubrov, Dane, Marc Israel Sellem, David Stern, Galerie Brodsky, Adina Solomonovitch...

De 25€ à 22000€, nous espérons que vous trouverez un coup de cœur pour participer à une synergie communautaire...

Bonne visite...

---

**Léa Moscona**  
**Rédactrice en chef Cahier Bernard Lazare**

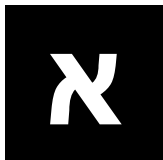


EDOUARD  
NAHUM  
maître joaillier

EDOUARD NAHUM - MAÎTRE JOAILLIER

20 avenue Franklin Delano Roosevelt - 75008 PARIS

01 53 96 06 06



# BORIS DUBROV

Huile sur toile | Ashdod

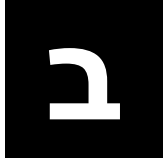
Vente  
Virtuelle  
Caritative



**Pilpoul.** 100x150 cm



**Les échecs.** 38x32 cm



# UN PEINTRE RUSSE

Vente  
Virtuelle  
Caritative



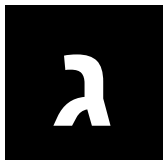
Boris Dubrov est né et a étudié l'art à Leningrad (Saint-Petersbourg), et est parti pour Israël à l'âge de 18 ans. Une grande partie de sa croissance artistique a pour origine des années de service militaire dans les Forces de défense israéliennes, proches de la guerre et de la mort. Boris a commencé à apprendre la Torah lorsqu'il était dans l'armée et a ensuite été fasciné par la culture hassidim moderne d'Israël qui a préservé les voies du monde perdu du shtetl, les communautés juives d'avant-guerre en Europe de l'Est. Cette nostalgie est devenue le sujet de nombreuses œuvres réalistes créées en plus de dix ans dans un environnement où les traditions nationales séculaires font partie de la vie quotidienne.

Le tournant graduel vers la Kabbale a apporté un symbolisme à la peinture de Dubrov : un mysticisme entrelacé avec des nuances allégoriques de la Torah. La profonde philosophie des textes kabbalistiques l'a plongé dans de nouvelles connaissances et lui a fourni une perspective différente sur les anciennes histoires bibliques. Telle était l'origine du réalisme kabbalistique, une nouvelle ligne dans l'art moderne.

Si le kabbalisme est de plus en plus populaire, c'est sa première réflexion en peinture.

Actuellement, les œuvres de Boris Dubrov appartiennent à de nombreuses collections privées en Israël, aux États-Unis, en France, en Grande-Bretagne, au Panama, en Jamaïque, en Russie et dans d'autres pays.

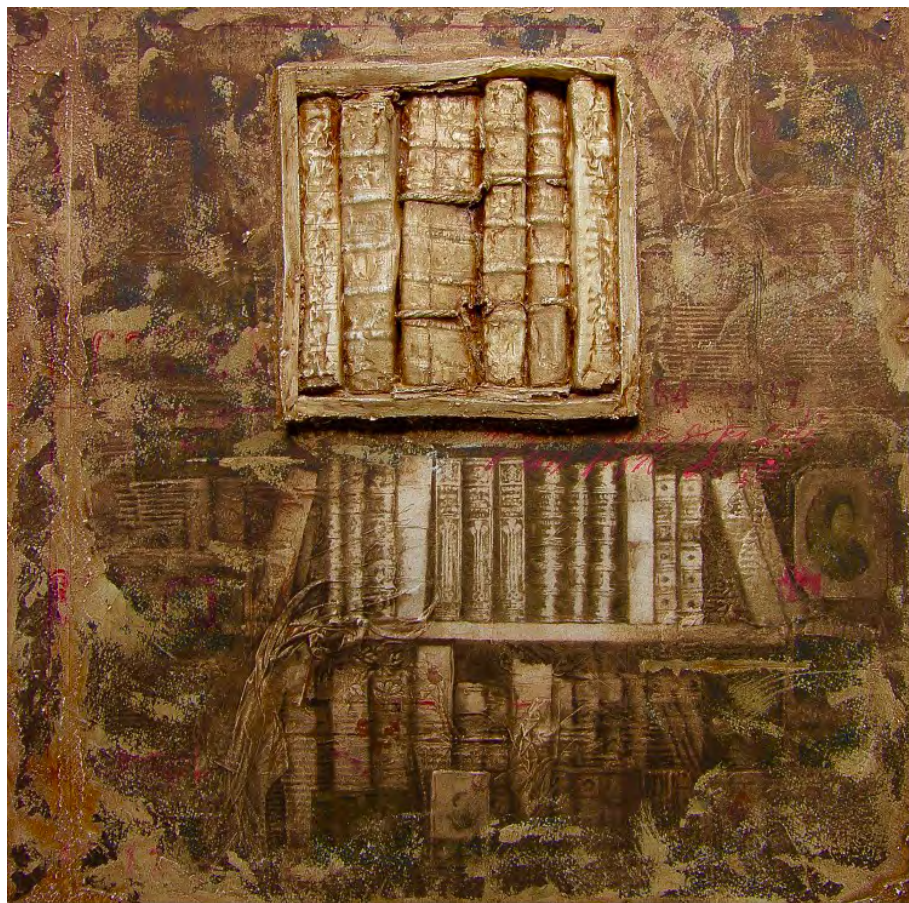




# ALAIN KLEINMANN

Techniques mixtes sur toile | Paris

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**Bibliothèque.** 50x50 cm 6000€



**Les mystères de l'escalier.** 65x54 cm 7200€

*« Aux couleurs de la mémoire, le souvenir des âmes brille sous le pinceau du peintre »*





# ALAIN KLEINMANN

Techniques mixtes sur toile | Paris

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**L'orchestre.** 40x30 cm 3500€



**Les chapeaux de fêtes.** 20x29 cm 2500€



# UN PEINTRE D'ÉMOTIONS

Vente  
Virtuelle  
Caritative

## L'art, c'est quoi pour vous ?

L'un des langages intérieurs pour parler le plus profondément possible des émotions que procure le monde.

Évidemment aussi, plus localement, la contemplation des grands chefs-d'œuvre historiques de la peinture. L'art, c'est la diagonale entre toutes ces émotions en même temps et pas seulement la mythologie idéologique d'une activité culturelle.



**Trois amis.** 55x46 cm 6700€

## Quelles sont vos deux grandes fiertés dans votre vie artistique et personnelle...

La fierté est ce qu'on appelle en hébreu la « gaava » et il faut plutôt s'en méfier... J'ai cependant éprouvé une certaine émotion quand le Premier Ministre m'a nommé Chevalier de la Légion d'Honneur à l'Hôtel de Matignon pour l'ensemble de mon travail et quand le Centre Pompidou ou d'autres musées internationaux m'ont exposé.

## L'art, peut-il être une main tendue vers l'autre ? Par l'achat d'une œuvre et son inclusion dans l'univers de notre maison ?

Comme tous les langages, l'art n'existe que pour autant qu'il parle à l'autre. Un acteur qui ne jouerait que devant son miroir n'est pas complet. Pour la peinture c'est toujours un grand compliment de savoir qu'une personne s'apprête à dialoguer quotidiennement chez lui avec une œuvre, un morceau de l'univers d'un plasticien qu'il a choisi...

## Peintre d'impulsion ou de réflexion ? Quand vous peignez, comment abordez-vous la toile ?

Encore une fois, on peint, on écrit, on compose... avec tout ce que l'on est. Il n'y a pas la pensée d'un côté et les émotions de l'autre. Les affects, la connaissance, la technique, la vie, la réflexion, l'enthousiasme, l'expérience, le contexte historique,

sociologique, la compréhension de l'histoire de l'art... tout cela surgit en même temps. L'homme est un, comme le monde est un et comme Hachem est un.

## Citez un peintre que vous admirez...

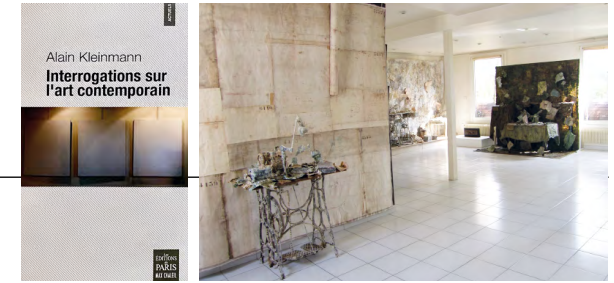
Il y en a tellement... Et ce sont eux qui m'ont poussé à essayer de peindre... Pour vous faire plaisir, s'il fallait n'en citer qu'un, je dirais peut-être Rembrandt (sa matière est sublime et sa peinture l'une des seules qu'on pourrait sûrement qualifier de « philosophique »...)

## Êtes-vous juif peintre ou peintre juif ?

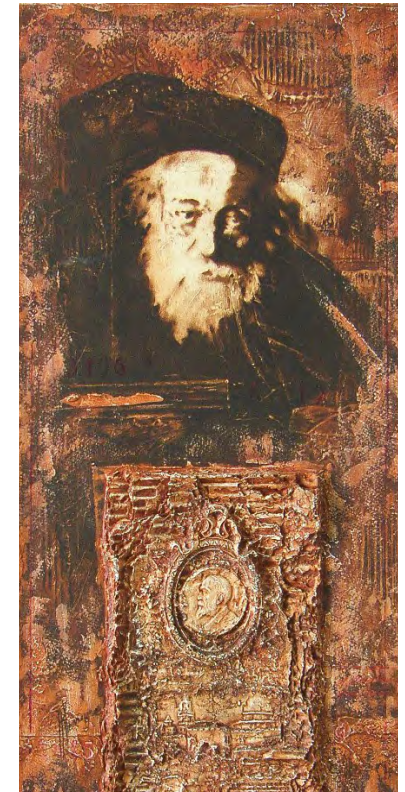
Chacun peint avec son identité, avec qui il est. Je suis juif (mais aussi français, homme, le fruit de mon éducation, de ma formation, de mon parcours, de mon histoire personnelle, de l'Histoire...) et puis, je peins... Il faudrait donc peut-être parler, malgré le côté réducteur que cela revêt, de « juif peintre »...

## Le talent est-il une expression d'Hachem ou est-il la mixité de l'émotion et de technique ?

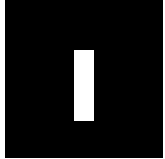
Je me méfie aussi des anthropomorphismes qui attribuent à Hachem des qualités humaines. Personne ne saurait parler de son « talent »... L'hébreu est plus précautionneux quand il utilise deux mots différents pour parler de la création humaine (la transformation de matière) et de la « Bria » (création ex nihilo). Maintenant, si



la question est Quelle est la nature de ce qu'on appelle l'inspiration ? c'est toujours assez mystérieux et il n'est pas exclu qu'il puisse y avoir une certaine relation avec le domaine de la métaphysique...



**Brisker Rov.** 30x90 cm  
(détail) 6700€



# ALAIN KLEINMANN

Techniques mixtes sur toile | Paris

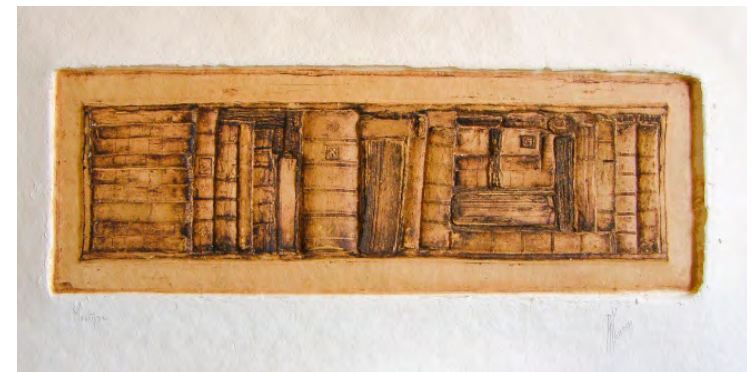
Vente  
Virtuelle  
Caritative



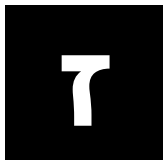
**Le penseur.** 100x81 cm 15000€



**Errance.** 52x26 cm 1500€



**Ecrits.** 110x60 cm 3000€



# MYRIAM SITBON

Sculpture | Paris

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**Tephiline.** Résine 32x18 cm 4800€

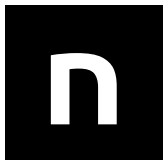


**Les 4 violons.**  
Bronze 78x26 cm 15000€



**Mezouzah Bronze.** 26x8 cm 1000€  
**Mezouzah violon Résine.** 32x10 cm 800€

*« Amoureuse de la vie, la main de l'artiste crée, transforme la matière en lumière... »*



# UNE SCULPTRICE INSPIRÉE

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**Tephiline.** Bronze 3/8 30x18 cm 8900€

## L'art, c'est quoi pour vous ?

L'art est en nous et dans tout ce qui nous entoure, on ne peut exprimer que ce que l'on est : ses joies, ses peines, ses traditions et l'étude qui est ma source d'inspiration.

## Pouvez-vous nous partager une grande émotion artistique?

Le trophée réalisé pour « Nuit des Violons de l'Espoir » cérémonie organisée aux remparts de Jerusalem !

## Quelles sont vos deux grandes fiertés dans votre vie artistique et personnelle ?

Le trophée réalisé à l'occasion de la remise par Mme Simone Veil du Prix des Droits de l'Homme au père Dubois en 2006... Et d'avoir pu persévérer en tant que femme artiste, femme avec famille et enfants...

## L'art, peut-il être une main tendue vers l'autre par l'achat d'une œuvre et son inclusion dans l'univers de notre maison ?

L'œuvre artistique n'a de valeur, que par sa continuité avec l'amour de l'acquéreur. Comme nous vivons un bilboul planétaire où nous avons perdu nos repères et mis en veille nos émotions, l'art pourrait trouver sa place et réparer...

## Êtes-vous sculpteur juif ou juif sculpteur?

J'ai une flamme qui brûle en moi, la flamme de mon peuple de l'humanité et l'amour de l'Éternel.

## Le talent est-il une expression d'Hachem ou est-il la mixité de l'émotion et de la technique ?

Je suis une femme inspirée, BH ! C'est en créant que je trouve l'énergie qui me donne envie de continuer. ( le talent est un don de D. )

## Quel est votre sculpteur préféré ?

Camille Claudel, Michel-Ange, Auguste Rodin.

## Êtes-vous sculpteur d'impulsion ou de réflexion ? Comment abordez-vous l'œuvre ?

Je commence souvent une sculpture par des esquisses, ensuite je construis une armature, puis je cherche une intimité avec la matière ; j'essaie alors d'abandonner une part de conscience, un désir de maîtrise et de me laisser emporter par le mouvement, de ne plus être que dans le rythme l'énergie et l'émotion. Comme une musique !





# MYRIAM SITBON

Sculpture | Paris

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**Les Écoliers.** Bronze  
H : 52x12 cm / H : 47x12 cm



**Le Porteur.** Resine  
H : 34 cm P : 20 cm



# NATHALIE COHEN

Auteure | Paris

Vente  
Virtuelle  
Caritative

« Par-delà cette richesse d'ambiances et de couleurs, je ne peux m'empêcher de ressentir qu'il existe un art juif, comme il existe une pensée juive. Cette façon particulière avec laquelle le judaïsme appréhende le monde, je crois qu'on peut la retrouver dans une forme d'art. Même si elle n'est pas l'apanage des seuls artistes juifs, elle participe d'une façon singulière d'envisager le monde. D'un autre œil « L'art pour moi c'est un éclairage sur le monde. Il nous apprend à regarder. »

**Nathalie Cohen**

Prochain roman à paraître : « Un fauve dans Rome » (Flammarion)  
Une histoire d'amour et une enquête policière,  
pendant le grand incendie de Rome, sous le règne de Néron





# WENDY FRIEMAN

Écrivaine | États-Unis

Vente  
Virtuelle  
Caritative

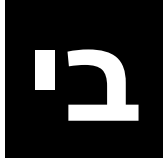


Dans cette époque pleine d'incertitude et de soucis, notre attention à la vie esthétique est plus importante que jamais. L'art nous permet de sortir de nous-mêmes et d'entrer dans le monde des couleurs, des formes, et des idées abstraites... ce qui ajoute une dimension essentielle à notre vie quotidienne.

**Wendy Frieman, PPF.APMP, CPCM**  
**Winning Proposals with Style Washington**







# JOHANN PERATHONER

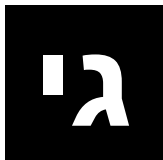
Technique mixte 3D | Paris

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**Jerusalem.** Épreuve sur plexi. 130x100 cm 1200€

« L'or de la lumière coule le long des doigts de l'artiste pour nous séduire »



# UN ARTISTE PLASTICIEN

Vente  
Virtuelle  
Caritative

## L'art, c'est quoi pour vous?

Exprimer ses émotions sur une feuille blanche et aspirer à toucher la sensibilité de quelqu'un. C'est un échange où l'artiste propose une vision du monde et un admirateur qui en percevra à sa manière une vision et une émotion.

## Pouvez-vous nous partager une grande émotion artistique?

J'ai trouvé bluffant la réalisation de NY par un jeune artiste autiste qui ayant vu une fois Manhattan du haut d'un hélicoptère a réussi à recopier à l'identique la ville en format géant. A la fois beau, impressionnant et spectaculaire.

## Quelles sont vos 2 grandes fiertés dans votre vie artistique et personnelle...

Sans aucun doute mon exposition en haut de l'Empire State Building. Le projet de ma vie. Pour un passionné des villes et de NYC, comment espérer mieux ? La sélection était draconienne et j'ai passé le cap. Puis mon exposition permanente en haut de la Tour Montparnasse. Les galeries sont un tremplin formidable pour se faire connaître, mais les lieux accessibles permettant à tout un chacun d'admirer



mes œuvres sont pour moi une réelle reconnaissance. Par l'achat d'une œuvre et son inclusion dans l'univers de notre maison. C'est un petit bout de l'artiste que se procure un collectionneur, une partie de son temps utilisé avec passion.

## L'art, peut-il être une main tendue vers l'autre par l'achat d'une œuvre et son inclusion dans l'univers de notre maison?

L'art est un échange entre un artiste et un observateur. Ils peuvent ainsi se comprendre sans se connaître. C'est une formidable passerelle car l'artiste a un besoin d'être aimé par ses créations et également compris, l'observateur, lui a besoin d'être touché, ému. Donc, d'une manière non verbale, une chose se produit systématiquement entre deux individus. C'est un petit bout de l'artiste que se procure un collectionneur, une partie de son temps utilisé avec passion, énergie et instinct. C'est un achat extrêmement particulier qui rend bien plus heureux qu'un produit classique. Acheter de la passion ça n'a pas de prix.

## Êtes-vous juif peintre ou peintre juif ?

Je suis Johann, artiste, rien de plus et je partage ma passion.

## Le talent est-il une expression d'Hachem ou est-il l'expression de la mixité de l'émotion et de la technique ?

Le talent en art est une chose particulière, car on peut parler de performance ou d'une aisance technique qui sera considérée comme « talentueuse » mais je crois davantage que le talent en art est la capacité à toucher émotionnellement le plus de monde possible et ainsi dans l'esprit du spectateur le sensibiliser. Le talent en art



est une question de perception, certains vont trouver un artiste talentueux, d'autres non. Le carré blanc sur fond blanc de Malevic peut sembler « simple » mais pour en comprendre toute l'émotion de l'œuvre, il faut d'abord comprendre « pourquoi » il fait cela plutôt qu'autre chose.



## Citez un peintre que vous admirez...

Monet, indéniablement, pour la mélancolie de ses œuvres et de ses couleurs, sa capacité à réaliser de petites tâches colorées extrêmement minutieuses à voir de près pour un résultat tout aussi éblouissant de loin.



Vente  
Virtuelle  
Caritative



**André Marchand.** Huile sur toile. La Tunisie 35x27 cm 4500€



**GUS.** Dessin. 28x22 cm 200€

« De Durand Ruel à Rosenberg, l'osmose de l'art du galeriste nous dessine l'artiste »



# UN AMOUREUX DE L'ART

Vente  
Virtuelle  
Caritative



## Être un galeriste c'est quoi pour vous ?

Du désir de posséder la toile avec le cœur à l'acquisition avec la tête... je suis le trait d'union entre les 2. Collectionneur de passion, j'ai acquis mon premier coup de cœur à dix-huit ans.

## Citez une grande émotion artistique !

Mon premier achat d'un tableau de Bernard Buffet chez Emmanuel David, place des Vosges.

## Quelles sont vos 2 fiertés professionnelles et personnelles ?

Avoir eu la possibilité de vivre de ma passion car ce n'est pas donné à tous...

Et au mémorial juif de Paris devant le mur des justes avec un ami, il y a découvert le nom de ses grands-parents inscrit... On a traversé cette émotion bouleversante ensemble.

## Le talent de vos artistes est-il un don d'Hachem ou technique, émotion et marketing ?

Le talent est attaché à la personnalité de l'artiste avec une vraie expression artistique...

Les seconds couteaux vont créer « à la manière de » et avec du marketing... laisser croire au talent.

Le talent étant passionnément un langage il va avec beaucoup de travail...

## Citez un peintre que vous admirez...

Bernard Buffet, Chagall, Soutine, Atlan, Georges Matthieu, l'école de Barbizon...

## L'art, peut-il être une main tendue vers l'autre par l'acquisition d'une œuvre ?

Oui, certains collectionneurs rangent leurs tableaux et les sortent de temps en temps pour les regarder. Moi-même, il m'arrive de me lever la nuit pour les toucher... une peinture c'est le relief de la peinture à l'huile, l'odeur, l'énergie déposée là par l'artiste pour un moment suspendu dans l'attente du collectionneur...

## Êtes-vous galeriste juif ou juif galeriste ?

Je suis juif et fier de l'être.

## Quelle a été votre rencontre de départ pour être galeriste...

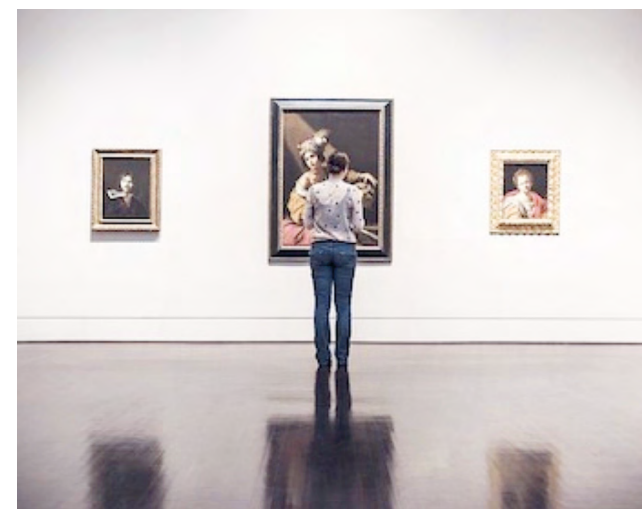
Le père d'une amie antiquaire qui m'a beaucoup appris.

## Comment monter une collection ? Y a-t-il une différence à l'américaine ou à la française ?

Après l'époque des grands marchands juifs russes du 19<sup>ème</sup> siècle à New York, et avec l'empreinte culturelle essentielle transmise de familles en familles... l'investisseur d'art américain d'aujourd'hui est très investi.

Il s'entoure d'un conseiller artistique, d'un financier, d'un galériste et de son plaisir.

En France, la culture est plus dans le survol de tous les goûts, la tendance plus orientale va vers un achat revente pour une plus-value essentielle et dynamique.





# GALERIE BRODSKY

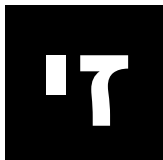
Pigments | Paris

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**Kotel.** 50x50 cm 450€ / Litho 300€

*« Sur l'épaule du temps, le don de la création partage la solidarité autour de nous »*



# UNE PIANISTE PEINTRE

Vente  
Virtuelle  
Caritative



Chalom gris. 40x50 cm 800€

## L'art, c'est quoi pour vous ?

La transmission d'un regard singulier sur une perception, une émotion, une réflexion sur une société en mouvement perpétuel.

## Citez une grande émotion artistique !

Un quart de page dans le Figaro pour une de mes créations... la création du prix d'excellence et humanitaire Brodsky & B, mon dernier concert et les progrès de mes élèves.

## Quelles sont vos 2 fiertés professionnelles et personnelles...

Je suis très sensible à l'intelligence donc mes fiertés sont liées à des rencontres avec des personnalités d'exceptions... De l'amour de l'art offert par D.ieu, avec beaucoup de travail et de persévérance je le dédie à transmettre... Comme dirait un tsadik « apporter espoir, aides et sourires » en remerciement.

## Le talent est-il un don d'Hachem ou technique, émotion et marketing ?

Un mélange, il faut tout cela pour réussir, mais malgré tout la personnalité de l'artiste reste une signature comme le toucher d'une main au piano. Avoir un son, une trace forte dans la matière de la peinture, une voix...

Et si Chagall n'avait pas autant étudié toutes les techniques il n'aurait peut-être pas eu ce langage artistique. En musique même après des années intenses d'entraînement, la magie est parfois versatile et inattendue.

## Citez un peintre que vous admirez...

Chagall, et tous les peintres sélectionnés pour cette exposition !

## L'art, peut-il être une main tendue vers l'autre par l'acquisition d'une œuvre ?

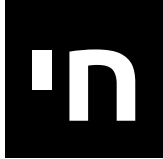
Acquérir un tableau peut être « socialement valorisant », rappeler un souvenir, être résolument un investissement financier mais doit surtout rester émotionnel... l'art doit surprendre entre les lumières d'une journée et nos perceptions donc oui c'est une main tendue entre nous tous.

## Êtes-vous peintre juif ou juif peintre ?

Je suis juive peintre portée par les mémoires de mon histoire.

## Êtes-vous peintre d'impulsion ou de réflexion quand vous abordez la toile ?

Peintre d'impulsion, quand je réalise un essai réussi boustée et inspirée par l'acheteur... après pour atteindre à travers la technique la perfection dans l'imperfection... je prends beaucoup de temps parfois !



# DAVID STERN

Photographie argentique | New York

Vente  
Virtuelle  
Caritative



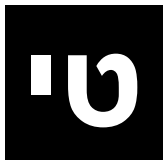
**New York.**

Tirage argentique : 40x50 cm 2 000 € N\* 4/10  
Tirage litho signé : 30x40 cm 450 €



**New York.**

Tirage argentique : 40x50 cm 2 000 € N\* 2/10  
Tirage litho signé : 30x40 cm 450 €



# UN PHOTOGRAPHE ARGENTIQUE...

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**London Bridge.**

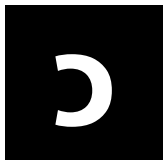
Tirage argentique : 30x40 cm 2000 € N\* 1/ 10

Tirage litho signé : 30x40 cm 450 €



# Galleries Lafayette

VIVRE SA VIE PLUTÔT QUE DE LA RÊVER... PH



# ADINA SOLOMONOVITCH

Sculpture | Jerusalem

Vente  
Virtuelle  
Caritative



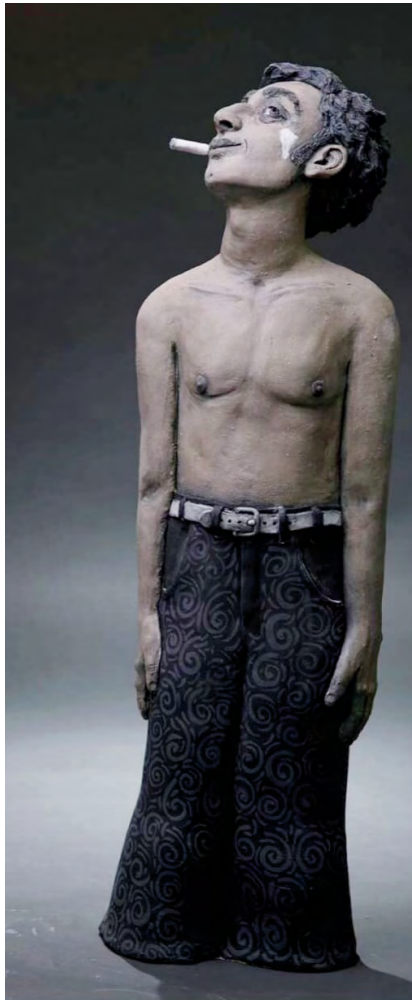
**Wish.** 63x22x22 cm 22000€



**Regret.** 45x40x30 cm 22000€

*« De la matière s'élanche la force de la céramique couleur d'amour et de lumière »*

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**The poet.**  
63x22x22 cm 15000€

### **L'art, c'est quoi pour vous ?**

L'art pour moi, c'est la vie autour de nous, c'est le goût de la vie pour moi. Ma raison de se lever le matin et de travailler à l'atelier. Mes moments préférés sont d'aller au musée, voir des expositions qui ouvrent mon cœur à la création.

### **Citez une grande émotion artistique...**

Les sculptures en céramiques, lorsque vous mettez l'œuvre au four, c'est un moment critique, en attente du résultat. La fusion physique de la statue avec le feu transforme la matière. Donc à chaque fois que j'ouvre un four et peu importe le nombre de fours que j'ai déjà ouverts. Je suis émue et ravie de voir le résultat !

### **Quelles sont vos 2 grandes fiertés professionnelles et personnelles ?**

Je suis fière de ma famille et de mes trois jolies filles que j'ai élevées. Je suis très fière de mes sculptures. Elles sont mes moyens d'expression les plus puissants. Surtout dans ma sculpture "Don Quichotte" qui exprime l'optimisme et la réflexion profonde pour moi.

### **Le talent est-il un don d'Hachem ou la synergie de travail et de technique ?**

Le talent est un don de D.ieu. Et aussi un travail acharné, de la persévérance et des études.

### **Êtes-vous un sculpteur de réflexion ou d'impulsion pour commencer une sculpture ?**

Habituellement, mon travail est impulsif. Je prends un bloc d'argile et je laisse mes doigts me conduire.

### **Citez un sculpteur que vous admirez ?**

J'adore les sculptures de l'artiste japonais, Akio Takamori.

### **L'art, peut-il être une main tendue vers l'autre par son inclusion chez le collectionneur ?**

L'art a besoin d'un public et le public a besoin d'art. Quand je travaille sur une sculpture en studio, je veux créer une chose. Lors de l'achat de la statue, parfois l'acheteur ressent ou comprend ce que je voulais dire. Parfois, il donne à la sculpture une interprétation différente de la mienne. Dans les deux cas, cette émotion est belle et me va...

### **Êtes-vous sculptrice juive ou juive sculptrice ?**

Je suis une sculptrice juive.

The center of my work is always the human dimension - man.

I try to capture the exterior that gives expression to its interior.

This pursuit has always fascinated me. In my work there is a kind of nostalgia and longing for an innocent and imaginary world that no longer exists in today's information-filled reality, and the choice of monochrome colors tries to convey this feeling of « the world of yesterday ».





# DANNY GOLD

Général de Tsahal | Israël

Vente  
Virtuelle  
Caritative



Le développement d'un système de missiles comme le Dôme de Fer relève des mêmes mécanismes cognitifs que l'Art : il met en œuvre l'activité des deux côtés du cerveau simultanément. Dans la phase de conception, on invente le design.

**Danny Gold**  
**Général de Tsahal**  
**Inventeur du Dôme de fer**





**SONIA RYKIEL**

**PARIS**

*Sonia Rykiel*



# MARC ISRAEL SELLEM

Photographe | Jerusalem Post

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**Le Futur.** Photographie 70x100 cm 900€/ 50x33 cm 700€

**1<sup>er</sup> prix Société du concours « Local Testimony Israeli Press Photo 2018 »**

*« Une passion d'enfance au service de la beauté de l'image »*



# UN PHOTOGRAPHE D'ACTION

Vente  
Virtuelle  
Caritative



**Slihot.** Photographie 70x100 cm 900€/ 50x33 cm 700€

## L'art, c'est quoi pour vous ?

Un moyen d'expression qui permet de toucher les sens et les émotions du public.

## Pouvez-vous partager une grande émotion artistique...

Pour le photographe que je suis la plus grande émotion artistique est de capter une émotion dans le regard des autres sur mon travail...

## Citez 2 grandes fiertés artistique...

Une de mes première photo de la neige à Jerusalem où j'ai réussi à avoir une lumière hors du commun. Quand j'attends après la séance photo pour dire au revoir et rester quand même et se faire oublier et attrapper ce cliché où le papa joue avec son enfant devant les montagnes de Samarie...

## Êtes-vous photographe tout numérique ou aussi argentique ?

Il est tellement plus facile de travailler avec le numérique et la qualité est au rendez-vous.

## L'art peut-il être une main tendue vers l'autre...

L'art est un partage de soi que l'on offre au public artistique...



# YVES AZEROUAL

Journaliste | Neuilly-sur-Seine

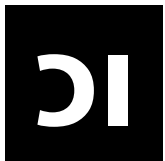
Vente  
Virtuelle  
Caritative

« L'art sauvera le monde », proclama Dostoïevski ; « Qui dit art, dit mensonge », lui répondit en écho Balzac. Ultime secours ou mirage, qu'importe ! Puisque l'art offre à l'Homme la capacité de rêver. L'état le plus agréable chez tout être humain.

Yves Azeroual  
Faubourg Montmartre. Édition Le Passeur







**DANE**

Peintre | Puteaux



**Le Jardin.** 55x65 cm 1000€



**La Grille.** 55x65 cm 1000€

« À l'ombre d'une brise d'automne les douces couleurs du talent s'évadent... »



# UNE ARTISTE PASTELLISTE

Vente  
Virtuelle  
Caritative

## L'art c'est quoi pour vous ?

L'art, mode d'expression avant tout de l'émotion, des sentiments, vision de ce qui nous entoure et que nous aimons reproduire... une transmission entre le ressenti de nos émotions et l'interprétation de l'œuvre qui nous transporte...

## Citez une grande émotion artistique...

La découverte des impressionnistes a changé le regard que j'avais sur la peinture, la force, le culot de sublimer le sujet et de l'adapter à leur vision créative.

## L'art est-il une main tendue vers l'autre ?

Une œuvre qui vous touche dont vous tombez « littéralement » amoureux a sa place dans un foyer, pas seulement pour son prix, sa beauté, son sujet... c'est qu'il a une âme qui touche la votre !

## Le talent est-il un don d'Hachem ou est-il l'expression de technique et de travail ?

Les deux sont compatibles ! C'est un don de D. Rendre heureux par l'art est un cadeau pour chacun.



**Le Cercle Bernard Lazare.**  
65x55 cm 800€ / Litho 250€



**Le Lac.** 55x65 cm 700€

# Librairie du Temple

שִׁיר חֵדֶשׁ

Parce qu'une œuvre d'art ne peut que mieux  
s'apprécier en dégustant du bon vin...




L'association française des vins casher vous propose :

- Cours de dégustations
- Salons du vin
- Ateliers pratiques

Pour tout renseignement :  
[www.afvc.fr](http://www.afvc.fr) ou (+33) 6.81.63.05.35

L'Art et le vin sont les joies supérieures  
des hommes libres.  
Aristote



 **Maison PARDO**

*Depuis 1949*

Maison Pardo, atelier de reliure haute  
gamme depuis 1949, à Strasbourg.



Haggada, Siddour, Tehilim,  
étui et pochettes...  
tous nos travaux de reliure,  
de dorure, de restauration,  
estimations de prix  
pour vous aider à vous orienter.

**maison-pardo.fr**

TÉLÉPHONE & E-MAIL :

03 67 07 50 24

06 46 59 67 13

[contact@latelierdurelieur.com](mailto:contact@latelierdurelieur.com)



# Cantina Giuliano

*Découvrez la Toscane chez la Cantina Giuliano,  
un restaurant familial situé entre Pise, Livourne et Florence.*

*Nous offrons de magnifiques logements et une restauration typique  
dans un cadre enchanteur.*

**Restaurant Glatt Cacher,**  
repas de Chabbat, traiteur

**Produits du terroir**  
(Fromages, huile d'olive et vins maison)

**Production de vin**  
dans notre propre cave 100% cacher.

www.cantinagiuliano.com  
Eli & Lara Gauthier



IMMO

Pour tous vos projets immobilier et rénovations  
d'appartements

**Contactez Judith : 06 68 87 87 94**



D&D  
ARTISAN SERRURIER  
DEPANNEUR INSTALLATEUR  
DAN : 06.51.13.95.82  
ddserrurerie@gmail.com

SHERACLES  
FESQ  
FORMATION  
MAITRISE  
SERRURERIE  
DEPANNAGE  
AU FORUM  
DU BATIMENT

A vertical business card for a locksmith. The left side features a close-up photograph of a door handle and lock mechanism. The right side has a green background with white text. At the bottom, there are three logos: "SHERACLES", "FESQ" (with a small icon), and "AU FORUM DU BATIMENT".

*" Une œuvre d'art a un auteur, et pourtant, quand elle est parfaite, elle a quelque chose d'essentiellement anonyme. Elle imite l'anonymat de l'art divin. Ainsi la beauté du monde prouve un Dieu à la fois personnel et impersonnel, et ni l'un ni l'autre. "*

Simone Weil

